

Littoral

RÉGION

SUPPLÉMENT CAHIER GRANDE BÉROCHE

PERFORMANCE

Une libellule augmentée en concert

Associés en vue d'offrir au public une démarche musicale «chamanique», les deux flûtistes des Chemins de traverse et la poétesse Lucienne Girardin Serex, de Bevaix, donnent un spectacle inédit au KVO de Corcelles, le 1er avril.

Il suffit d'entrer dans la salle où les musiciens des Chemins de traverse répètent pour se rendre compte que son rapport à la musique va changer. Au milieu de câbles et de rallonges, casques sur la tête, Barbara Minder et Matthieu Amiguet jouent de leur «lutherie augmentée», une série de flûtes traversières aux formes surprenantes, dont les sons sont traités par ordinateur et restitués en temps réel. Et là, pour une nouvelle création, les deux flûtistes ne sont pas seuls: la poétesse Lucienne Girardin Serex, de Bevaix, les a rejoint. Elle aussi casquée, déclame. Dragonfly prend forme: ce récit musical sera proposé à Corcelles, au KVO, le 1er avril.

Un laboratoire d'impertinence musicale

Les Chemins de traverse, c'est le nom que s'est donnée une association qui existe depuis un quart de siècle et regroupe, autour de Barbara Minder et Matthieu Amiguet, les créateurs de projets artistiques les plus fous. Des spectacles sortant des sentiers battus; comme l'évoque son site, «les Chemins de traverse est un véritable laboratoire d'impertinence musicale». Depuis une douzaine d'années, Matthieu Amiguet a intégré l'informatique à la musique: «On joue de l'ordinateur comme d'un instrument», détaille avec passion Barbara Minder; «notre musique improvisée s'adapte sans contrainte aux lieux dans lesquels nous jouons, aux gens qui nous écoutent. C'est insolite, inoui».

Inspirées d'un projet musical appelé «Dragonfly» – la libellule, en anglais –, composé par Les Chemins de traverse, plusieurs démarches sont nées, de danse, de photographie ou de peinture. Celle qui sera présentée au KVO met en scène la récitation d'un long poème, écrit par Lucienne Girardin Serex. «Depuis l'âge le plus reculé, le temps où le temps n'existait pas (...), tout tendait déjà vers une seule chose: la rencontre», écrit et «lance dans la musique» Lucienne Girardin Serex.

«J'ai osé mettre des mots sur la musique des Chemins de traverse», dit-elle, cette «musique chamanique», selon l'expression de Barbara Minder. «J'ai eu envie d'écrire sans dénaturer l'illusion des sens que Barbara et Matthieu créent par leur démarche musicale.»

Un projet «solide et malléable»

Car «nous tentons de revenir au vrai travail de musicien, qui s'est perdu au XIXe siècle. Auparavant, le musi-

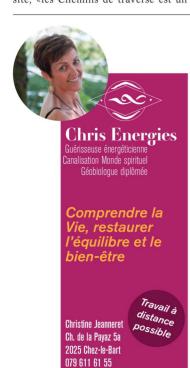


Lucienne Girardin Serex, poétesse de Bevaix, entourée des flûtistes des Chemins de traverse, en répétition.

cien avait une vraie liberté d'interprétation, la notion d'ornementation d'un thème musical était valorisée», explique Barbara Minder. Dragonfly est donc un projet tout à la fois «solide et malléable», dit-elle encore. «Je place mes mots comme je jouerais d'un instrument, sans briser la liberté d'interprétation des musiciens», révèle Lucienne Girardin Serex, ellemême aussi flûtiste.

Notre public est éclectique, formé d'habitués des concerts de la Collégiale comme de celui de la Case à Choc», s'amuse Barbara Minder; «les plus curieux seront les plus heureux», conclut joliment Lucienne Girardin Serex. Jacques Laurent

Concert Dragonfly, donné dans le cadre des Printemps de la poésie, vendredi 1er avril, 20 h 30, au KVO, rue de la Cure 2, Corcelles; Ouverture des portes, 20 h.



chris.energies@gmail.com



TRANSFORMATION-RÉNOVATION

- façades
- isolation périphérique
- faux plafondcloison phonique
- traitement des moisissures
- traitement des moisissures
- tous types de peinture et enduit





fp.maconneriesarl@gmail.com



Traditionnel Repas dégustation

Quatre entrées, quatre plats et autant de desserts SEULEMENT CHF 50.00 (café et minérales inclus)

23 avril 2022 dès 17h30 à Vaumarcus

Inscription jusqu'au 13 avril : info@lecamp.ch.ou 032 836 26 36



Pour un accompagnement personnalisé

2024 SAINT-AUBIN 032 835 17 13