



Jean-François
Reymond

livres à voir
images à lire

**BIBLIOTHÈQUE
CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE
BCU LAUSANNE**

Exposition
27 mars – 29 juin 2014
www.livres-jfr.ch

« Avec le rien de mystère, indispensable, qui demeure, exprimé, quelque peu. »

Mallarmé, *Quant au livre*

L'exposition *Jean-François Reymond: livres à voir – images à lire*, réalisée par Silvio Corsini, conservateur de la Réserve précieuse de la BCU Lausanne, permet de découvrir un ensemble de livres d'exception remis récemment par l'artiste à la Bibliothèque.

Jean-François Reymond a marqué, par son enseignement à l'École des Beaux-Arts de Lausanne, plusieurs générations de plasticiens romands. Libéré de toute obligation professionnelle, il partage son activité de peintre entre la Suisse et la Loire, où il se plaît à accueillir amis et anciens élèves, passionnés, comme lui, par le dessin et la peinture. Fasciné par la matière, il utilise volontiers des sables et éléments minéraux qu'il intègre à ses créations et mène toutes sortes d'expérimentations avec son complice de longue date, le taille-doucier Raymond Meyer.

Dans l'activité créatrice de Jean-François Reymond, les livres occupent une place centrale. Produits à quelques unités, parfois conçus comme des œuvres uniques, ils constituent autant de fenêtres dévoilant les bribes d'un monde intérieur où les extrêmes sont en dialogue et en opposition permanents. Un monde où, du noir le plus profond, peut jaillir à tout instant la lumière.

Vernissage de l'exposition : mercredi 26 mars, 18 h, salle du Sénat, Palais de Rumine.

À l'occasion du vernissage, la flûtiste Barbara Minder jouera une pièce de sa composition dédiée à Jean-François Reymond, *Le Mont des Oliviers – Le Doute*, dialogue pour flûte Kingma seule, et proposera quelques improvisations inspirées par les œuvres présentées.

Exposition du 27 mars au 29 juin 2014, BCU Lausanne, site Riponne.
Ouverture selon les horaires de la Bibliothèque.

