



les chemins de traverse

d r a g o n f l y

Vernissage des albums et concerts

Samedi 17 novembre à 20h00

Espace Danse Neuchâtel - Évole 31a - 2000 Neuchâtel



Sarod & Cello

folklore imaginaire

Vernissage des albums et concerts

Samedi 17 novembre à 20h00

Espace Danse Neuchâtel - Évole 31a - 2000 Neuchâtel

[Entrée libre]

les chemins de traverse

d r a g o n f l y

Un fil conducteur: l'illusion des sens.

Des compositions originales tirant leur inspiration aussi bien du classique ou du rock psychédélique que des musiques champaniques ou de la musique pop.

Le fruit de huit années de recherche en lutherie augmentée.

Un logiciel sur mesure permettant de traiter en temps réel le son des instruments d'une manière littéralement inouïe.

Un voyage initiatique à écouter les yeux fermés en oubliant tout ce qui est écrit ci-dessus...

Avec Barbara Minder et Matthieu Amiguet (flûtes traversières augmentées)
www.lescheminsdetraverse.net

Sarod & Cello folklore imaginaire

On a tous notre propre folklore imaginaire! Les musiques qui ont ému, qu'on a aimées...

La source du «Folklore imaginaire» de Sarod & Cello réunit l'ombre d'Iron Maiden et le souffle de Bach, le cri strident de la guitare de Hendrix et le rebec du griot malien, le souffle rauque de Miles et les chatolements de Ravel.

Avec Olivier Nussbaum (sarod) et Jacques Bouduban (violoncelle)
www.sarodcello.com