

Le corps comme prolongement de l'instrument — l'instrument comme prolongement du corps.

Un stage où le juste et le faux n'ont pas leur place mais où l'on peut trouver une liberté de jeu afin de se sentir mieux et plus uni à son instrument / à sa voix.

Un stage où l'on explore la communication, le dialogue musical, où l'on apprend à écouter, à se situer dans un groupe, à donner de la place à l'autre mais aussi à en prendre soi-même. Un stage où jeux d'improvisation musicale se lient à des exercices Feldenkrais.

Der Körper ist die Verlängerung des Instruments, genauso wie das Instrument die Verlängerung des Körpers ist.

In diesem Workshop, werden weder "richtig" noch "falsch" Platz haben. Wir erarbeiten gemeinsam Improvisation und Kommunikation zwischen den Instrumenten und/oder unserer Stimme und unserem Körper, damit das Wohlbefinden in uns selbst und in der Gruppe gemeinsam mit unseren Instrumenten gesteigert wird.

Wir erforschen den musikalischen Dialog. Dabei lernen wir wahrzunehmen wieviel Platz wir selbst benötigen, ihn einzunehmen und auch dem anderen genügend Raum zu geben.

Mit musikalischen Spielen (Improvisation) und unterstützenden Feldenkraisübungen verweben wir Körper und Instrument zu einem Ganzen.

Eliane Joho est enseignante Feldenkrais dans son propre cabinet depuis 1993. Elle a une grande expérience de cours, en individuel, en groupe ainsi qu'en formation continue. Elle enseigne régulièrement à des musiciens.



Eliane Joho, Feldenkrais Praktizierende seit 1993 in eigener Praxis in Bern; diverse Lebtätigkeiten in Fortbildungen; arbeitet seit Jahren mit MusikerInnen.

Barbara Minder, flûtiste professionnelle, lie intimement position corporelle et jeu musical autant dans son intense activité de concertiste que dans son enseignement.



Barbara Minder, professionelle Flötistin, betont im Unterricht mit SchülerInnen das Zusammenspiel zwischen Körper und musikalischem Spiel, ebenso deutlich wie in ihrer intensiven Konzerttätigkeit.

Dates Samedi 24 et dimanche 25 mai 2014

Lieu Salle du Lyceum Club, Beaux-Arts 11, Neuchâtel

Horaire Sa 9h45-12h45 & 14h15-17h15 || Di 9h45-12h45 & 14h15-16h15

Pré-requis Avoir envie d'explorer par le chant ou un instrument le jeu d'improvisation étroitement lié au corps, tous styles musicaux confondus; dès 13 ans.

Prix forfaitaire CHF 350.- (étudiants & élèves B.Minder CHF 300.-)

Délai d'inscription 10 mai 2014. Inscrivez-vous rapidement, les places sont limitées et prises par ordre d'arrivée!

Wann Samstag 24. Mai 2014 9.45-12.45 & 14.15-17.15 || Sonntag 25. Mai 2014 9.45-12.45 & 14.15-16.15

Wo im Lyceum Club, Beaux-Arts 11, Neuenburg

Preis CHF 350.- (Studenten & Schüler von B.Minder CHF 300.-)

Wer Alle die Freude haben an lustvollem und spielerischem Experimentieren mit der Stimme und mit dem Instrument. Beides ist aufs engste mit dem Körper verbunden. Alle Stilrichtungen. Mindestalter 13 Jahre.

Anmeldung bis spätestens 10. Mai 2014. Schreiben Sie sich schnell ein, die Plätze sind begrenzt und werden nach Eingang reserviert.

Inscriptions & Renseignements /// Informationen und Anmeldung

Les Chemins de Traverse
contact@lescheminsdetraverse.net
+41 79 713 53 89

Eliane Joho
+41 31 951 26 74
eliane.joho@hispeed.ch



MATÉRIEL À PRENDRE

- Votre instrument (sauf pour le piano, à disposition dans la salle)
- Une couverture ou un petit matelas
- Des habits confortables. Le cours se fait en chaussettes

CONDITIONS

Inscrivez-vous rapidement (dernier délai au 10.05.2014), les places sont limitées et prises par ordre d'arrivée!

L'inscription se fait par l'envoi de cette fiche signée. En cas de désistement du participant, il peut fournir une personne de remplacement. Sinon, jusqu'à 15 jours avant le cours, la moitié du prix du cours est due; après cette date, l'entier du prix est dû. En cas d'annulation de la part des organisatrices, une autre date ultérieure sera proposée en remplacement.

Le paiement doit se faire au plus tard jusqu'à 10 jours avant le stage.

Par votre signature vous confirmez que :

- vous participez au stage sous votre propre responsabilité, par rapport à vous et aux autres
- vous reconnaissez le droit à la protection des données des autres participants.

MITBRINGEN

- *Ihr Instrument (ausser Klavier - steht im Saal zur Verfügung)*
- *eine Decke oder Matte*
- *bequeme Kleider und Socken (der Kurs findet ohne Schuhe statt)*

BEDINGUNGEN

Anmeldung bis spätestens 10. Mai 2014. Schreiben Sie sich schnell ein, die Plätze sind begrenzt und werden nach Eingang reserviert.

Ihre Anmeldung erfolgt durch Absenden des unterschriebenen Anmeldetalons und ist verbindlich. Falls die Organisatorinnen den Kurs annullieren müssten, wird Ihnen ein neues Datum vorgeschlagen.

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

Durch ihre Unterschrift bestätigen sie,

- *dass Sie in der Lage sind am Kurs eigenverantwortlich teilzunehmen*
- *dass Sie die Datenschutzrechte der anderen Teilnehmenden anerkennen*
- *dass Sie die Hälfte der Kursgebühren übernehmen, wenn Sie sich bis zwei Wochen vor Beginn abmelden*
- *dass Sie die vollen Kursgebühren tragen, wenn Sie sich weniger als zwei Wochen vor Beginn ohne Ersatzperson abmelden*
- *dass Sie die Kursgebühren spätestens 10 Tagen vor Kursbeginn überweisen.*

Nom & Prénom /// *Name und Vorname*

Adresse

Téléphone /// *Telefon*

@

Année de naissance /// *Geburtsjahr*

Instrument(s) /// *Instrument(e)*

Nombre d'années de pratique musicale /// *Seit wann praktizieren Sie ihr Instrument?*

Je m'inscris au stage Feldenkrais & Musique 24-25.05.2014 à Neuchâtel /// *Ich melde mich an für den Kurs Feldenkrais und Musik 24-25.05.2014 in Neuenburg*

J'accepte les conditions de participations mentionnées sur la fiche d'inscription /// *Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die obgenannten Bedingungen verstehe und akzeptiere*

Date & Signature /// *Datum und Unterschrift*