

6 MAI

14:40

BLEU: Pierre-Yves
VERT: Matthieu

ici

on apprend un nouvel instrument

et comme l'harpejji ca suffit pas on trouve un instrument encore moins existant

*on veut faire du son avec l'insonore
donc du son ou il y en n'a pas*

*mais pour l'instant le son c'est tout ce qu'il y a
un bruit
branché à un cerveau*

on regarde des courbes mais la moitié du temps je sais pas les unités
et en fait on s'en fout c'est nous qui faisons les unités

on vend à l'unité on est les maraîchers

mais les brocolis ont pas tous la même taille
mais on s'en fout de la taille c'est une unité
et les unité on les transforme en son
de tout de façon

du coup

j'ai enlevé le son parce que normalement le son ça me dérange

et là c'est ce qu'on recherche

~~on cherche à casser les limites qui sont normalement des piliers sur lesquels on s'appuie comme ça on peut tomber librement~~

on abandonne la réalité

donc

on recherche les sons désagréables qui cassent les oreilles
on cherche les choses qu'on évite
on cherche la petite bête
et si c'est la bête qui nous trouve
on va lui dire quoi?

on a voulu
on réfléchi a son propre cerveau
et si on fait ça
est ce que ça va faire comme les hauts parleurs qui explosent?

le programme s'appelle
mind monitor

contrôleur d'esprit
contrôleuse d'esprit?
vous voyez déjà la traduction c'est pas gagné
donc
contrôler sa tête

c'est pas un peu contre-productif?

parce que
si j'ai bien suivi

c'est la tête qui nous contrôle
c'est la tour de contrôle
alors pourquoi vouloir grimper cette tour
est-ce que ça sera une tour de babel
et la traduction des traducteurs va créer un larsen dans le ciel?

mais
on grimpe la tour
et la montée est imprévisible
si je vous la traduit
en courbe de niveau
(parce qu'il faut un certain niveau pour utiliser tout ça)
une courbe
*****graphes*****

c'est fait de points
et il faut des point de d'attache
et pour grimper
c'est bien les attaches

leçon de respiration
(donc on regarde le point
on respire en courbe sinusoïde
donc
avec les sinus
le nez
et on fait des maths
des fonctions
bah
faut bien que tout ça aie une fonction

bon
la tour de babel

ah!

collision!
collision de technologies!
entre les lunettes de la vue et les lunettes de l'invisible (cerveau)
faites attention à ne pas dégringoler de la tour

bon maintenant méditation du coeur

faire de la musique avec le coeur
parce que ça suffit pas de faire de la musique avec le coeur?

ah non en fait pas assez de %
le coeur a ses raisons....
bref ça ne marche pas
ca m'enquiquine le tsouin tsouin

en gros
on utilise
pleiinin d'interfaces
inter-faces
intermédiaires a leur propre face
entre lui et son cerveau
parce que on connait pas assez son propre cerveau
speed dating
mathématique
c'est bien les maths
on fait ce qu'on veut
avec les maths on change le monde

!
la terre est basse
!

et oui il se trouve qu'avec tout ces calculs on n'a même pas commencé à grimper

objectivement c'était pas très malin
mais on a bien compris que l'objectivité c'est pas le but de cette recherche

bon on se remet sur pied
bon on varie ce qui entre

mais y'a trop de bluetooth
encore une fois si on traduit
la dent bleue
est ce qu'il y a des requins autour de la tour?
c'est en fait une douve
donc c'est peut être un conte de fées
bon pour l'instant c'est plutôt un
compte
de faits

c'est pas très drôle

mais ma tête elle est trop pointue devant

(c'est pas pratique pour la récolte de données)

en prenant un son blanc
branché à un cerveau

ça fait du vent

il regarde ses propre courbes

on écoute les courants d'airs dans son cerveau
je pense que son cerveau est une cabane entre deux montagnes
ou les bergers s'arrêtent deux nuits par été
et les 362 ou 363 jours restant le vent habite la
du coup deux jours par année le vent se retrouve sans -abri
mais ca c'est un problème que les courbes alpha beta gamma theta ne peuvent pas
résoudre

et delta
j'ai oublié de mentionner delta
ça peut être pratique
dans le ciel

son alpha augmente!

ça doit être la proximité aux loups
qui rodent autour de la cabane
pierre yves rode aussi
mais son cerveau ne bouge pas avec son corps
donc le cerveau reste en arrière
c'est pas malin

pendant ce temps mathieu s'occupe de la justesse, de justesse on évite un trou

mais la fondamentale ne bouge pas trop
c'est une bonne corde sur laquelle grimper
en parlant de corde il accorde

c'est pour mieux désaccorder
faites moi confiance c'est des maths

verdict de l'essai: c'est moins dégoulinant que d'habitude
à force de vouloir l'attraper son cerveau dégouline
le long de cette tour

cette recherche de sens (dans tous les sens)
n'a pas encore généré assez de sens

c'est comme de la sismologie
eh oui c'est tout un monde là dedans

on en fait tout un foin
eh oui c'est fertile
l'imagination

conclusion de la journée:
ils sont plutôt branchés par l'idée
et, même si aérodynamiquement c'est la meilleur solution
c'est pas le plaisir du vélo

7 MAI

non attend je vais dire une bêtise

10:01

ça réfléchi à un nouveau diadème
un avec wifi ordi dedans
un autre avec une application
un technologiquement impressionnant
qui se rapproche du projet
combien de dollars ça coûte?

100 dollars c'est intéressant
mais c'est plus cher donc où est le +?
est ce que ça vaut la peine ou c'est du mauvais marketing?

conclusion il faut envoyer des emails pour des infos
il est toujours possible de réinventer l'eau chaude

pendant ce temps
sur la table
le diadème se bouche les oreilles
je ne veux pas savoir qui va me remplacer

10:07

comment définir ce qu'on fait?

on fait pas de l'électro?!

il faut s'inventer un nom pour ensuite remarquer que ça existe

10:12

est-ce qu'on change d'outil?

des gants

trop chef d'orchestre

le visage

iphone 10 et 11

bof

le costume!

le corps du danseur devient la main du chef d'orchestre

est-ce qu'on cumule les outils?

un costume et un diadème?

il ne manque plus que l'épée

j'espère que le costume est doré et plein de perles colorées et de nacre et de fils de soie bleue avec une cape et une grosse broche en forme d'araignée avec un rubis au milieu.....

parce que la marque s'appelle ROKOKO

bref
on utilise le joker appeler un ami

10:30

comme avec chaque nouveau jouet
il faut l'examiner pour voir ce qu'on peut faire avec
et les limites
voir si c'est convaincant

si la pelle en question
rouge verte ou bleue
tant que a couleur brille sous le soleil

rempli le seau en 3 pâtes bien lisses
si
du seau retourné
glisse une tour de sable

froide et dure comme un vrai château

10:41

- tout va se rejoindre ça va être super

10:44

maintenant il faut écrire un e-mail a RoKOKO

c'est vraiment pas sérieux ce nom c'est trop drôle

qui envoie l'e-mail?
il faut choisir ses mots
très bien
calculer tout ça très bien
formuler

— interlude —
cable perdu

...

cable non retrouvé
substitut trouvé
— fin de l'interlude —

on se déplace vers l'harmonium pour discuter

maintenant quel logiciel utiliser?

les valeurs des capteurs très intéressant
mais si on a les valeurs dans l'espace
les perspectives

....
sont intéressantes
avec les coordonnées c'est bien

oui mais la borne wifi?

...
—interlude —
calepin perdu
...
bruits de sac
bruits de pas
hélas
calepin retrouvé
—fin de l'interlude—

plus on s'éloigne de l'origine....
mais c'est quoi l'origine de ce projet?

des nappes
ah on était sur des nappes
oui évidemment
on n'a pas travaillé sur l'onde elle-même mais son enveloppe

l'origine
c'est toujours le cerveau
en l'occurrence 2 cerveaux
comme dit pierre yves
-c'est bien de revenir à ce qu'on a sous la main!

— —
tout ça c'est un peu de l'écriture aléatoire et spontanée
avec les mots que je capte et traduis en matière de recherche et traduis en sons qui
sortent de ma bouche maintenant
alors finalement
moi aussi je suis comme ce diadème
je capte de trucs que je ne sais pas d'où il viennent et si je rend les choses visible en
y pensant

on est tous des diadèmes