

VE 1, SA 2  
ET DI 3/04

Un film, un acteur sur scène: le genre de mélanges qui sera à l'honneur ce week-end à Fontainemelon. SP

## Au FFFF, le spectacle ne sera pas que sur l'écran

**FONTAINEMELON** Le festival du Fuper Film a lieu ce week-end.

Où commence vraiment la scène? N'est-on vraiment que spectateur en venant assister à cette projection? Les participants au premier Fontainemelon Fuper Film Festival (FFFF) ne manqueront pas de se poser la question ce week-end, dans la salle de spectacle communale. Un festival de films, certes, mais surtout un moment pour interagir et faire interagir acteurs et spectateurs avec les images diffusées.

«Nous avons déjà proposé des soirées de projections de courts-métrages. Mais c'est difficile d'intéresser le public sans avoir un thème, une spécificité», explique Jeremy Rossier, président de l'association organisatrice, Cliftown Films. «Nous avons choisi de mettre les interventions live en avant.» Ainsi, le FFFF

proposera un ciné-concert, une soirée de courts-métrages avec commentaires, bruitages ou autres interventions en direct, une pièce de théâtre et une projection du «Rocky Horror Picture Show» (samedi à 20h30), une comédie musicale déjantée des années 1970, autour de laquelle s'est développée toute une culture de la copie et du détournement du film. Une quinzaine de troupes à travers le monde, dont une à Lausanne, donnent la réplique aux acteurs du film depuis la salle, se déguisent et créent de véritables shows en parallèle. «A mes yeux, c'est ce qui représente le plus ce que nous voulions présenter dans notre festival», note Jeremy Rossier. «Il y a un côté déjanté, des acteurs qui interviennent, qui vont dans le pu-

blic. On mélange le film, la salle, le public...» Autre point de rendez-vous à ne pas manquer, la présentation du ciné-concert «Nosferatu», dimanche à 17h, avec sept musiciens professionnels dans la salle, dirigés par Jeremy Rossier. «Nous avons monté ce ciné-concert avant le Covid et l'avons déjà présenté trois fois en 2019, à Fontainemelon et au Conservatoire de Neuchâtel», note l'organisateur. «C'est le spectacle le plus conséquent en termes de moyens, mais pas le plus compliqué à préparer.» MAH

**SALLE DE SPECTACLE DU VILLAGE**

Fontainemelon Fuper Film Festival, du vendredi 1er avril à dimanche 3 avril. Programme et billetterie sur [www.cliftown.ch](http://www.cliftown.ch).

SA  
2/04

MURIEL ANTILLES

**MÔTIERS**

## Une soirée musique pour les Mascarons

Le groupe théâtral des Mascarons poursuit les festivités liées aux célébrations de ses 50 ans d'existence. Après son cabaret «Double-sens» en début d'année, suivi d'une pièce composée de 24 sketches conçus par l'atelier-théâtre, c'est une soirée dédiée aux musiciens du cru qui aura lieu à Môtiers. MascaMusical Part I conjuguera les sonorités de la folkeuse jurassienne Colour of Rice, du rockeur bien connu des Neuchâtelois Raphaël Weber et son projet solo RAW, ainsi que des Vallonniers à inspiration seventies de Reborn. De quoi fêter ce jubilé en secouant sa tête, avec ou sans cheveux. AWI

**THÉÂTRE DES MASCARONS** Grand-Rue 14, samedi 2 avril. Ouverture des portes à 20h, début des concerts à 20h30.

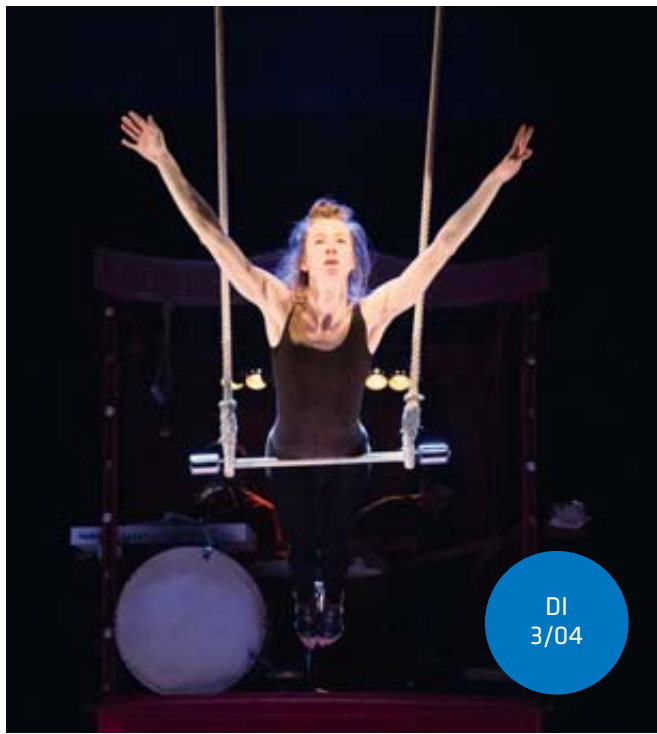
**NEUCHÂTEL**

## Miranda, reine des trapézistes au théâtre du Passage

«Mon père est dompteur, ma mère est trapéziste, mon grand frère est prestidigitateur. Mon oncle est clown, ma tante voyante, mon petit frère est un amour. Et moi, j'étais nulle.» Signé «Miranda, reine du cirque» et surtout apprentie trapéziste. Ces mots sont tirés du livre de Jo Hoestlandt, adapté par le Théâtre du loup de Genève. «Miranda, reine de quoi?» est

une fable pour enfants sur les questions de choix qui nous amènent à devenir qui l'on est en fonction de voies prétracées ou pas. Un bijou. SWI

**THÉÂTRE DU PASSAGE** «Miranda, reine de quoi?» par le Théâtre du loup, dès six ans. Dimanche 3 avril à 17h. Goûté offert 1h avant le spectacle au restaurant Chez Max et Meuron. [www.theatredupassage.ch](http://www.theatredupassage.ch)



DOROTHÉE THÉBERT-FILLIGER

DI  
3/04VE  
1/04

SP - GRÉGOIRE FILLION

**CORCELLES**

## Des flûtes augmentées au KVO

«Dragonfly», en anglais, c'est la libellule. «Dragonfly», c'est aussi le titre du dernier projet en date des Chemins de traverse, l'association fondée par les flûtistes Barbara Minder et Matthieu Amiguet. Ce vendredi 1er avril, les deux Neuchâtelois joindront leurs forces à celle de l'écrivaine Lucienne Serex pour une lecture musicale. Elle se déroulera au KVO, à Corcelles, dans le cadre du Printemps de la poésie.

Il a fallu huit ans de recherche à Barbara Minder et Barbara Amiguet pour mettre au point l'environnement technologique nécessaire à la réalisation de ce projet. Car «Dragonfly» fait la part belle à la lutherie augmentée, soit un dispositif

informatique qui permet d'enrichir en temps réel les sons acoustiques produits par les diverses flûtes des deux artistes.

«L'idée est de concilier les instruments acoustiques traditionnels dont la finesse d'expression reste incomparable et les possibilités sonores plus modernes de l'électronique», expliquait il y a quelque temps Barbara Minder dans les colonnes d'«ArclInfo».

Quant à Lucienne Serex, elle a écrit sur la musique du duo une cosmogonie, relatant ainsi l'origine du monde. Un voyage initiatique qui ne laissera pas indifférent. NHE

**LE KVO** Corcelles, vendredi 1er avril à 20h30.

VE  
1/04

SP

**LA CHAUX-DE-FONDS**

## Du rap et de la bière à la brasserie de la Meute

Ils sont quatre et s'appellent Cinq. Ces derniers mois, ce collectif de rappers a produit plusieurs vidéos avec différents invités, tournées dans des musées emblématiques de l'Arc jurassien. Demain à la brasserie de la Meute, à La Chaux-de-Fonds, ils donneront un concert pour conclure ce projet interdisciplinaire baptisé «A bord d'Apollo Cinq». Ils seront entourés d'Idal, Abstral compost et Ana Ford. La dernière vidéo du collectif,

sortie hier, a été tournée au Musée jurassien des arts, à Moutier. Aux côtés du batteur Félix Fivaz, du claviériste Can Unal et des MC Thomas Richard Matthieu Palomo, on trouve l'artiste jurassienne Baby Volcano. NHE

**BRASSERIE DE LA MEUTE**

Rue de l'Hôtel-de-Ville 7b, La Chaux-de-Fonds, vendredi 1er avril. Portes 16h, concert 21h30. Les personnes déguisées recevront une bière gratuite.