

Les Chemins de Traverse

DIX ANS de créations(s)

Le trio envisage une tournée de concerts dans des galeries dès le début de 2008.

Si l'envie vous prend d'emprunter des chemins de traverse flûtistiques et de vous promener parmi différentes facettes de la **création** musicale du XXI<sup>e</sup> siècle, contactez-nous :

**Les Chemins de Traverse**

Barbara Minder  
Louis-Favre 11  
CH - 2000 Neuchâtel  
Suisse

+41 (0) 32/730.26.33

contact@lescheminsdetraverse.net

www.lescheminsdetraverse.net

Cela fait 10 ans que les flûtistes Barbara **Minder**, Isaline **Dupraz** et **Matthieu Amiguet** ont fondé le trio de flûtes traversières : **Les Chemins de Traverse**.

**10 ans** qu'ils parcourent des sentiers plus ou moins battus en explorant un répertoire original et méconnu.

**10 ans** qu'ils enrichissent ce répertoire en commandant des œuvres à des compositeurs.

**10 ans** qu'ils amènent de la musique dans d'autres univers en collaborant avec des artistes venus de divers horizons : une conteuse, une mime automate...

Pour célébrer cet anniversaire, le trio désire se diriger vers des territoires encore inexplorés et faire entendre sa musique dans des galeries d'art.

Ils ont imaginé un concert faisant dialoguer la **création** sonore avec la **création** visuelle.

**Les Chemins de Traverse** souhaitent faire découvrir leurs activités à un public plus familier des galeries que des salles de concert, mais ils désirent également faire venir leur propre public dans des lieux qu'il n'aurait pas forcément fréquentés.

~~11~~  
UN flûtiste,

~~11~~

2,

~~11~~

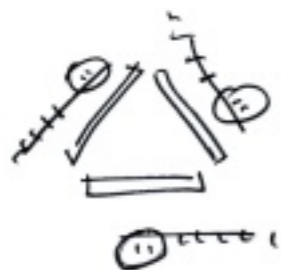
3;

des chemins de Traverse.

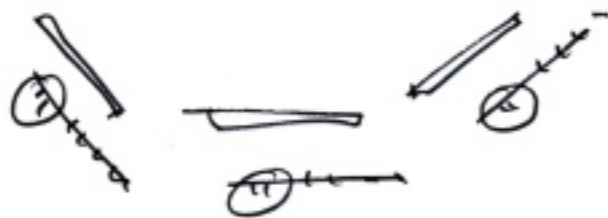
CORSON



Corbellari



Desarzens



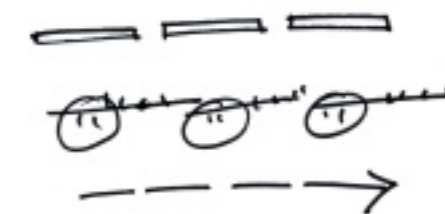
Eisler



Mettraux



Quinche



Le programme est composé de toutes les œuvres commandées par le trio. Ces œuvres ont déjà été créées, à l'exception d'une pièce du compositeur vaudois Eric Gaudibert qui sera entendue pour la première fois.

Les flûtistes jouent tour à tour de la flûte en do (instrument le plus répandu), du piccolo, de la flûte alto et de la flûte basse.

Pour donner une mise en perspective particulière à chacune des pièces et jouer avec l'espace tant acoustique que visuel, ils ont imaginé de se placer différemment suivant le morceau qu'ils jouent.

Cela nécessite donc un espace d'une largeur de 2 m 30 et d'une longueur de 3 m 50 au minimum.

Le public sera placé soit tout autour de ce rectangle, soit de part et d'autre, les musiciens jouant au milieu du couloir d'auditeurs.

Don Corson 1955\*  
*Suite pour trio de flûtes* (2001)  
3 fl. en do

Alain Corbellari 1967\*  
*Improvisation* (2004)  
2fl. en do & fl. alto

Pascal Desarzens 1963\*  
*Épisodes fugaces* (2005)  
fl. en do & fl. alto & fl. basse

Daniel Eisler 1977\*  
*Perpetuum non mobile* (2005)  
picc. & 2 fl. en do & fl. basse

Nicolas Quinche 1970\*  
*Un voile* (2005)  
picc. & fl. en do & fl. alto & fl. basse

Laurent Mettraux 1970\*  
*Suite pour trois flûtes traversières* (2007)  
picc. & fl. en do & fl. alto & fl. basse

Éric Gaudibert 1936\*  
Création



Gaudibert

Le CD est uniquement destiné à la promotion du programme *Dix ans de création(s)*. La vente et la diffusion publique sont exclues.

Coup de crayon | Christian Jelk || Graphisme | Nicolas Friedli || Idée artistique | Les Chemins de Traverse ||  
Production : Association Les Chemins de Traverse |  
[www.lescheminsdetraverse.net](http://www.lescheminsdetraverse.net)